النصر
جريدة اسبوعية جامعة
صاحبها ومدير شؤونها عطاء الله شهاب
رئيس التحرير المسؤول المحامي يوسف محمود الكيلاني
مدير التحرير سجاد الغازي
الطبع والادارة
الشيخ عمر – دار الثورة العربية
تلفون : ٦٢٥٣٥
٨ صفحات ٢٠ فلسا
العدد ١٧ السبت ٢٩ تشرين الاول ١٩٦٦ ١٤ رجب ١٣٨٦هـ

انباء سريعة

● وقعت اتفاقية بين المغرب والاتحاد السوفييتي على انه تستورد الاتحاد السوفييتي على استيراد والبرتقال والصوف مقابل مساعدة المغرب في انشاء عدد من المصانع • وفي البحث عن البترول •

● رئيس وزراء السودان يبدأ جولاته التفقدية للمديريات الجنوبية

● تبدأ في دمشق الوكالة العربية السورية للانباء باصدار نشرتين الاولى بالعربية والثانية بالانكليزية والفرنسية • وستفتح الوكالة مكاتبا لها في البلدان العربية •

● نشرت مجلة الاسبوع العربي البيروتية بيان حكومة صادق المهدي – السودان – تحاول اتخاذ قرار يرى باعادة العلاقات مع المانيا وقد عارض القرار حزب الاتحاد الوطني وحزب الشعب الديمقراطي وباقي القوى التقدمية الاخرى •

منتخب بغداد يفوز على منتخب البصرة ٣–٠

جرت عصر امس على ملعب ساحة الكشافة مباراة كرة القدم بين منتخب بغداد ومنتخب البصرة بتحكيم السيد صبحي اديب • وقد فاز منتخب بغداد بثلاثة اصابات ضد لا شيء •

جيرار بوهن قتل مئات الالاف من ناقصي الذكاء وذوي العاهات

ستعيد الارجنتين الى المانيا الغربية في الشهر القادم شخصا متهما بجرائم حرب هو الدكتور – جيرار بوهن – الذي اعتقل في الارجنتين عام ١٩٦٤ بناء على طلب حكومة بون والدكتور – بوهن – متهم بقتل مئات الالاف من ناقصي الذكاء وذوي العاهات تطبيقا لبرنامج هتلر

هل تطعم الوزارة بعناصر جديدة؟

٣ ملايين دينار اضرار العراقيين في بنك انترا

„البارتي" يدعم الحكومة ويساند الائتلاف الوطني

يوم العدوان الثلاثي ٠٠ يوم النصر

السيد الرئيس يواصل جولته في الشمال ويجتمع بالبارزاني

قام السيد رئيس الجمهورية والقائد العام للقوات المسلحة الفريق عبدالرحمن محمد عارف امس بزيارة تفقدية للقطعات العسكرية المرابطة في قاطع راوندوز حيث زار سيادته معسكر ميراوه وبفستيان وراوندوز واجتمع الى الضباط والجنود والقى فيهم كلمات توجيهية قيمة لمن فيها دور الجيش في الحفاظ على الوطن واكد اهمية الوحدة الوطنية •

وفي مفرق ديانا – راوندوز حضر الملا مصطفى البارزاني وبعض رؤساء العشائر الكردية الى هناك للسلام على سيادته والترحيب به على زيارته الميمونه هذه • وقد تناول الجميع طعام الغداء على مائدة قائد الفرقة الاولى ثم تبادلوا الهدايا بهذه المناسبة وبعد ذلك زار السيد الرئيس مدينة راوندوز وتجول في شوارعها وفي الساعة الخامسة مساء عاد سيادته الى صلاح الدين وكان المواطنون من ابناء الشعب يستقبلون سيادته استقبالا حماسيا رائعا وهم يهتفون وينثرون الزهور على السيارة المكشوفة التي استقلها السيد الرئيس وقد نحرت الذبائح في كافة المناطق التي مر بها الرئيس وارتفعت اقواس النصر في كافة النواحي والقرى من اربيل الى راوندوز وقد رافق السيد الرئيس في هذه الجولة اللواء الركن شاكر محمود شكري وزير الدفاع والسيد احمد كمال قادر وزير اعمار الشمال ومعاون رئيس اركان الجيش ومعاون قائد قوة الميدان وقائد الفرقة الاولى ومتصرف اللواء •

حول الاجتماعات القومية الموسعة

● بعد عودة الرئيس عبد الرحمن محمد عارف من جولته التفقدية في شمال الوطن ، سيعقد الاجتماع الثاني الموسع بين ممثل الفئات والشخصيات القومية في العراق ، والذى دعا اليه السيد رئيس الجمهورية •

● ولقد تردد ان ميثاقا قوميا يحتمل ان يبرز للوجود كحصيلة للمناقشات التي تدور في هذه اللقاءات الموسعة بين اطراف الحركة القومية •

● ولسنا نريد ان نملي على المؤتمرين نقاطا محددة يدور البحث حولها ، وانما نود ان نبدى ملاحظة حول الميثاق القومي المنتظر ٠٠

ذلك ان الفئات القومية بمختلف اطرافها ، لا تختلف على اهداف النضال القومي العربي والتي تتجسد في شعارات الحرية والوحدة والاشتراكية •

● ان الاختلاف يحدث عند التطبيق ، عند ذلك تتعدد وجهات النظر وتتباين الاساليب وطرق الوصول الى تلك الاهداف القومية العليا •

● ولكي لا يكون النقاش والجدل غير موضوعي او يتسم بطابع نظرى ، نرى ان تحدد متطلبات المرحلة الانية التي يمر بها القطر العراقي ، وان تركز المناقشات حول كيفية السير بالامور لفترة قريبة جدا ٠٠ اى ان توضع خطة قريبة الامد تتصف بشيء اساسي هو امكانية تطبيق وتنفيذ القرارات التي تتضمنها ٠٠ ومتى تحققت تلك المقررات امكن الاتفاق على نقاط اخرى تتلائم ومعطيات مرحلة زمنية تالية ٠٠ اى بعبارة اخرى ان نلجأ الى رسم سياسات مرحلية تدريجية قابلة للتحقيق •

● ان الاتفاق على خطة انية اسهل بكثير من ان يتشعب النقاش حول امور بعيدة ، ومن ان تتصارع افكار نظرية مجردة لا تمس واقع قطرنا الذى هو جزء من امة عربية واحدة ٠٠ كما ان الوصول الى مثل هذه الخطة يطرح جانبا المزايدات التي لا تغني من جوع ، ولن يستفيد منها شعبنا اى شيء •

● ان العراق يمر اليوم بمرحلة خطيرة تتكالب فيها قوى رجعية مختلفة ومتناقضة في المصالح والافكار ولكنها تلتقي في نقطة واحدة هي القضاء على عروبة العراق وعلى دوره القومي الكبير ، ولذلك ينبغي ان ينطلق الحوار بين اقطاب الحركة القومية من هذه القاعدة الهامة ٠٠

● ان الحفاظ على عراق عربي متحرر وتقدمي ، هو مسؤولية كبرى وتاريخية نتحملها جميعا ولا عذر لمن تخلف عن ادراك هذه الحقيقة الاساسية التي يسعى الاستعمار

البقيه ص – ٧

بنك انترا بدأت ازمته مع الرساميل الاجنبية

بلغت خسارة العراقيين ما يقارب ٣ ملايين دينار

تحركت الاستار وانكشفت اسرار خطيرة عن افلاس بنك انترا وكتب مراسلنا من بيروت يقول :

اكد مصدر لبناني مسؤول لمراسل – النصر – في لبنان بانه طلب من السيد يوسف بيدس رئيس مجلس ادارة بنك انترا الموجود حاليا في الولايات المتحدة العودة الى بيروت فورا لفرض محاسبته عن اسباب النقص الذى وجد بعد التدقيق والتحقيق في موجودات البنك المذكور حيث ظهر بان هناك ايادى عبثت بهذه الموجودات مما ادى الى حدوث الازمة المعروفة بعدم امكانية البنك من تقديم السيولة النقدية • وقد امتنع السيد بيدس من العودة الى بيروت بحجة ان لديه بعض المعاملات والاتصالات مع المؤسسات التجارية الامريكية التي ستؤدى الى دعم البنك واعادة سمعته السابقة غير ان الحكومة اللبنانية لم تقتنع بهذه الاسباب فطلبت انتخاب احد اعضاء مجلس الادارة ليكون رئيسا للمجلس المذكور بدلا من السيد بيدس وفعلا تم انتخاب السيد نجيب صالحة الوزير السابق وعضو مجلس الادارة رئيسا لمجلس ادارة بنك انترا

هذا ومما يذكر ان هناك مجموعة من رجال الاعمال والتجار العراقيين ممن يمتلكون اسهما كثيرة في هذا البنك او من الذين قد اودعوا اموالهم فيه قد تضرروا بمبالغ كبيرة تقدر نسبتها باكثر من ثلاثة ملايين دينار •

هذا ومما يذكر بان بنك انترا كان يمتلك مجموعة من البنوك في العراق والجمهورية العربية المتحدة والجمهورية العربية السورية وقد اممت جميعها وفقا للانظمة والقوانين الاشتراكية التي صدرت قبل سنتين في العراق وقبل اكثر من ذلك في العربية المتحدة وسوريا •

وذكر مراسلنا من بيروت • بانه سيوافينا باسماء العراقيين الذين يحملون اسهم البنك المذكور واسماء الذين اودعوا اموالهم فيه •

اسرار

● من المحتمل ان يجرى تعديل وزارى هذا ما تتحدث به الاوساط السياسية • ويعتقد المراقبون بان التعديل يجرى على اساس تكتيل بعض القوى القومية كخطوة اولى للوحدة الوطنية التي يسعى اليها الحكم القائم •

وعلى هذا الاساس تجرى اتصالات واسعة وتوجه دعوات الى بعض الشخصيات والوجوه الجديدة والسابقة •

● ارسلت في الاسبوع الماضي برقية الى خارج العراق لشخصية قومية تزور احدى العواصم الغربية • وتضمنت البرقية ترشيحه لاحد المناصب الكبيرة • وعلمت النصر بان الشخصية ستشاور الجماعة التي تنتمي اليها بهذا الخصوص وحبذت لو جاء المنصب وفق اختصاص الشخصية •

● احمد عبدالستار الجوارى ومالك دوهان لمحت اسماءهم ويشاع بانهم فوتحوا لاشغال منصبين في الوزارة القائمة فيما اذا جرى تعديل وزارى على نطاق ضيق قبل استكمال نتائج اجتماعات المؤتمر القومي الذى يعقد في القصر الجمهوري •

● هاجم الكونفرنس الذى عقدته جماعة من البارتي الكردى سياسة الشيوعيين في العراق ووصفتها بانها تعادى سياسة البارتي ودعوا الى تحالف وطني مع كافة القوى الوطنية الاخرى •

● ومن ناحية اخرى دعا الكونفرنس الى اهمية صيانة الجمهورية العراقية من الاخطار الاستعمارية والرجعية ومن اجل ارساء الحكم على اسس ديمقراطية •

وقد اكدت الجماعة على وطنية الحكم الحالي باعتباره معاديا للاستعمار والاحلاف العدوانية • كما ثمنت جهود الرئيس عارف لانهاء القتال في الشمال واشارت الى محاولات رجعية تهدف الى خلق المشاكل ومحاولة اعادة القتال بين الاخوة •

بريطانيا تقود التامر ضد سوريا

اعلنت صحيفتا البعث والثورة الدمشقيتان امس ان بريطانيا تتخذ مناقشة الشكوى الاسرائيلية في مجلس الامن ضد سوريا مناسبة للضغط على سوريا لكي تتساهل في مباحثاتها القائم مع شركة نفط العراق حول زيادة العائدات •

وقالت صحيفة البعث ان بريطانية تقود معركة التامر ضد سوريا وذلك بسبب موقفها الحازم الذى اتخذته في مفاوضتها مع شركة نفط العراق واضافت تقول ان موقف الولايات المتحدة وبريطانيا في مجلس الامن فضح تواطئها مع اسرائيل في تنفيذ السياسة العدوانية ضد سوريا •

المانيا تلزم ايران في صفقة الطائرات

اعلن فون هاسل وزير دفاع المانيا الغربية ان حكومة بون باعت لايران في شباط ١٩٦٦ – ٩٠ من المقاتلات النفاثة طراز ف ٨٦ سوبر وقال فون هاسل في رد مكتوب على استفسار عضو البرلمان جوبرجن ان ايران قد التزمت بعدم تسليم هذه المقاتلات الى دولة اخرى •

مؤامرة منظمة وراء اغتيال كندي

تشير الانباء الواردة من واشنطن الى ان صحفيين امريكيين هما جوش ووبل قد صرحا في مؤتمر صحفي عقد هنا ان الرئيس كندي قد قتل بسبب مؤامرة منظمة • ودحض الصحفيان التقرير الذى قدمه هيئة وارين والذى يقول بان لي اوزوالد قاتل كندي قام بالجريمة وحده •

معركة السويس بعد عشرة سنوات

قبل اكثر من شهرين اجرى التلفزيون البريطاني سلسلة من المقابلات عن معركة السويس مع الاشخاص الذين ارتبطت اسماؤهم بهذه المسألة التي اثرت على مجموع حركة التحرر العالمية وحفزتها للدفاع عن مصالحها بكافة الوسائل السلمية كما انها ادانت الاستعمار الذى لا يتوانى عن عقد اقذر الصفقات السياسية في محاولة ضرب حريات الشعوب واخفاق مسيرة الثورات الشعبية • فقد تحدث الرئيس عبد الناصر عن التلفزيون البريطاني مدينا بريطانيا العجوز التي اصبحت دولة من الدرجة الثانية نوقعها تحت هيمنة الامريكان السياسية •

واليوم اذ تمر الذكرى العاشرة للعدوان الثلاثي على الشقيقة مصر يهمنا جدا ان نكشف الحقائق التي تمخضت عنها هذه المعركة والاسرار التي كشفت في هذه الفترة وخاصة فيما يتعلق بالتواطؤ الذى سبق العدوان • فقد كشف وزير خارجية فرنسا ان ثمة اتفاقية عقدت بين انكلترا وفرنسا واسرائيل قبيل العدوان بايام ، تعهدت بريطانيا بموجبها ان تقوم الطائرات البريطانية بقصف المطارات المصرية من اجل تسهيل مهمة العدوان الاسرائيلي الغاشم • ومن ناحية اخرى اعلن السفير البريطاني في موسكو ابان الازمة الحادة ان المحافظين بعملهم الطائش كانوا يستهدفون اثارة ازمة عالمية حادة تؤدى الى اثارة الفوضى لا في الشرق الاوسط فحسب وانما في العالم كله • اما موشي ديان فقد اكد في مذكراته التي نشرت في بريطانيا قبل اشهر ان دويلة العدو لم تكن لتجرؤ على المساهمة في العدوان بدون ضمان من الاستعمار العالمي بالحماية والدفاع عنها •

لقد كانت السنوات العشر التي مرت على ذكرى انتصار الشعب المصرى على العدوان حافلة بالاحداث والثورات ومن الممكن القول ان ميزان القوى لصالح الشعوب قد تغير كثيرا وتراجع الاستعمار في اكثر من منطقة ومع ذلك فان الذين تخيفهم قوى الحرية والتقدم والاشتراكية يحاولون من جديد وفي الشرق الاوسط الاتراثون معركة جديدة على امل ان تستعيد الرجعية بعض مواقعها المنهارة •

وكل القوى السودانية والرجعية ... تاريخنا المعاصر •

فتحية لكل قوى الشعب العربي التي دحرت مؤامرة ١٩٥٦ وتحية للقوى العربية الجديدة التي تقف على اهبة الاستعداد لسحق التامر الاستعمارى الصهيوني الرجعي الجديد •

معز النقيب



حلقة جديدة في سلسلة المؤامرات

علمت النصر ان شحنة من الاسلحة عبرت الى دولة افريقية لحساب اسرائيل في شهر اب الماضي ان مثل هذا النبأ الخطير له دلالة كبيرة لما رافقها في الشرق الاوسط من حوادث في المدة الاخيرة ولما دار في قارة افريقيا من احداث سياسية خطيرة •

تحقيق مثير عن البحرين وعن القوات البريطانية الموجودة هناك حيث يشن المراسل الصحفي مارتين بيج هجوما شديدا على اسطورة شرقي السويس ويؤكد ان بريطانيا لاتقوم بأى عمل هناك سوى تبذير اموالها التي قادتها الى كارثة اقتصادية •

تقرير خطير من داخل جزيرة النفط

ترجمة النصر : عن سنداى بدور

الاشقاء الثلاثة واسطورة شرقي السويس

فوق المنشآت النووية الفرنسية حلقت طائرة تجسس امريكية على ارتفاع ٧٠٠ متر تلتقط صور تفصيلية عن المفاعلات الذرية • وفي داخل فرنسا جند –٦٠– جاسوسا من المخابرات المركزية لنقل التقارير ٠٠ وعندما اشر الرادار الفرنسي عن الطائرة قامت مطاردة لتضبط – عملية تموز – لكنها فشلت

ضبط طائرة امريكية تتجسس داخل فرنسا

جرى فوق وادى الرون حدث غريب يشبه الى حد ما تعرفه افلام الغرب •

عندما يدعو جونسون للسلم ٠٠٠ يرسم الشيطان علامة الصليب

● في الاسبوع الماضي سكب الشعب الاسترالي انزيد من الصبغ الاحمر على سيارة الرئيس الامريكي خلال زيارته لاستراليا ، استنكارا لسياسة القتل والتدمير التي يتبعها في فيتنام ...

اضطراب في موجودات سلعه

اعلان ٧٦

توجد لدى المديرية العامة لمصلحة سكك حديد الجمهورية العراقية كمية من الانابيب الحديدية مطروحة في مستودعات كمارك الشالجية ويمكن مشاهدتها يوميا اثناء الدوام الرسمي معروضة للبيع بالمزايدة العلنية التي ستجرى في الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد المصادف ٣٠–١٠–١٩٦٦ فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية ... من ترسو عليه المزايدة ان يدفع الثمن نقدا •

المدير العام لمصلحة سكك حديد الجمهورية العراقية
خالد سعيد المدفعي

اعلان

وضع في المناقصة السرية تعهد ترميم مدرسة التميمية في ابي غريب تنتهي يوم الاربعاء الموافق ١٦–١١–١٩٦٦ في الساعة ١١ زوالية فعلى الراغبين للاشتراك في هذا التعهد الاطلاع على الشروط لدى مدير خزينة الادارة المحلية والحضور في اليوم المعين مستصحبين التامينات المقتضية على ان تكون نقدية او كفالة مالية ، اما الصكوك فترفض رفضا باتا •

يشترط في المتعهد ان يكون منتسبا الى غرفة التجارة ولديه وثيقة ضريبة الدخل مجددا لهذا العام •

تقي القزويني
متصرف لواء بغداد

اعلان

معز النقيب

الانسان الفكر

من الذي يمثل التحدي

الحلقة الثانية

جولة الفكر

● يعكف عبد الستار العزاوي على جمع مقالاته التي نشرت في صفحة - من كل فن - ليصدرها في كتاب بعنوان - المسرح المعاصر - والسيد العزاوي حائز على درجة ماستر من موسكو في الاخراج المسرحي .

● سيدفع ادمون صبري مسرحيته ايام العطالة الى المطبعة في اقرب فرصة وهي مسرحية من اربعة فصول .

● اصدر السيد عمران القيسي ديوانه الصمت لايتعب الموتى

انطباعات كولن ولسن السابقة

الحلقة ٢

عزيز السيد جاسم

تحدث السيد عزيز في الحلقه الاولى عن الرؤى لدى ولسن باعتبار انها غير خاضعه للعلم والمعقول والاستدلال .

ميكانيكية العقول

موءيد الراوي

اثارت قصائد ميكانيكية منشورة في العدد السابق - بعض التساؤل واتصل بي بعض الافراد قالوا انهم شعراء ولم يفهموا معنى القصيدة .

الرسالة

لمحة واسم

لورنا سليم

ابراهيم زاير



معز النقيب



الرياضة
باشراف ماجد الكحلة

الاستعداد لدورة الكانيفو
تجربة لاتحاد الساحة والميدان في الايام القريبة القادمة

تواصل اتحادات كرة القدم والسلة والملاكمة والمصارعة ورفع الاثقال والعاب الساحة والميدان استعدادها لاختيار اكفأ اللاعبين لتمثيل البلد في دورة الكانيفو التي ستجري في كمبوديا اعتبارا من ٢٥ تشرين ثاني لغاية ١٠ شباط هذا وسوف يعلن اتحاد الساحة والميدان موعدا لاقامة التجربة لغرض اختيار الفريق التي سيمثله في هذه الدورة.

وكان مصدر مسؤول في مديرية التربية الرياضية قد اعلن بان وفد العراق الى كمبوديا سيتكون من ٧٠ شخصا بين لاعب واداري.

كلمة
مستوى الملاكمة

قبل ايام صعد الى حلقة اللكم صفوة ابطالنا ليعرضوا اخر ما توصلوا اليه من فن وقوة في هذا الميدان الذي لا يثبت فيه الا من خبر اللعبة ورسخت اقدامه فيها، وتتابعت على صور ابطالنا الواحد تلو الاخر والقبضات تنقبض وتنبسط والصدور تعلو وتهبط والعرق يتجمع قطرات ليسيل نهيرات صغيرة على الاجساد الفتية التي لم تعرك الحلبة بعضها فغمرني شعور لذيذ بالفرحة وتطلعت الى الامل الباسم الذي يمكن ان نحققه في اللقاء الدولي القريب في دورة – الكانيفو – نعم نستطيع ان نضمن ذلك فملاكمونا فتيان اشداء فاذا عرقوا وكدوا هذه الايام وامنوا بانهم اهل للبطولة فلا اسهل من النصر المؤكد. ولا اريد ان اكون واعظا او مرشدا ولكن ارجو ان يسمعني ابطالنا الذين نامل بهم ان نفوز ببطولة الدورة. ان الحلاوة لا يمكن ان تاتي قبل ان تذوقوا مرارة الجد والعمل وتتحملوا لسعات التدريب العنيف وتحسوا بطعم العرق. فهل انتم مستعدون لذلك. وفقكم الله وامدكم بالقوة والايمان والنصر.

ماجد الكحلة

السر الذي تحمله العاصمة
لان بغداد قاسية وحزينة فنحن نحبها

قسم الريبورتاج

المدينة، وكل مدينة لابد ان تكون جذورها في الزمن ومن هناك تنمو. ومن هناك تبعث عاطفتها لتاسر الناس فلا يستطيعون ان يتخلوا عن حبها.

جذور المدينة هي التي تخلق الحب العاصف. ومهما قست بعد ذلك فالاجراس ما ان تبدأ بالقرع حتى ينبض الحب مرة اخرى عنيفا مدمرا وفي اقصى الغضب يكفي ذكرى واحدة لتشد الانسان الى البيوت والطرقات.

ولكن فوق كل المدن تاتي بغداد. وهي مزروعة في قلب الزمان.

وعندما يتوجه القلب لان يجوس بغداد وتتفتح له يصادف اللوعة وقليلا من الكبرياء. ها ان النهر يتحدث عبر العصور. والبيوت تتعانق وما زالت الظلال الباردة السميكة صامتة تحت مظلة الاشجار وفي الازقة.

وعندما نريد ان ندون هذا النوع من العاطفة نجد العيون المثبتة في المجهول وهي تغور وتتحدث عن الايام السابقة بحنين.

التقيت مرة بحوذي اوصلني الى الجندي المجهول صمت طول الطريق ثم قال اخيرا:

كم تغيرت بغداد.

وكانت اكلة بغداد طعمها خاصا في فمه.

وسرعان ما تجد في المقاهي في ساعات متاخرة من يغلف نفسه بالماضي. ويغني فجأة – حتى السمك في الماء يبكي على حالي –

واذا ما غنت الاغاني شيئا فهي تعني تجسيدا للدروب الطويلة المضللة. فتنبعث طاقات العاصمة حينما كانت مليئة بالسحر.

ان هؤلاء ليسوا رجالا عشيقين وانما الناس يبذخون الحب ويسفحون عاطفتهم المشبوبة للعاصمة. كم هي مقدسة في نظرهم.

واحيانا قد تجد من يلعن، ويصرع بالهجرة من هذه المدينة. في الواقع ان الحب غير المصدق هو الذي يشده بهذه القسوة فلا يتحمل الجراح.

في ركن ما من بغداد رجل قديم للغاية يعيش بين اصوات المقامات، وتجسيد سليمة مراد... الخ ان مجرد تلك الاصوات يبعثون فيه خدرا لذيذا فيعود الى ايامه ليرى البساتين الممتدة. والامسيات التي كانت تصلي وين، وين ذاك الزمان.

واذا كنا في الوقت الحاضر نجد احيانا اناسا نحسبهم غرباء فانهم يمضون في تمثل رواهم ويتشبثون بعالمهم العاطفي تشبث الغريق.

كنت اعرف رجلا يصيد كل يوم خلف فندق السندباد ثم يرمي السمك في الماء مرة اخرى. قال لي انه فقد كل شيء فلم يبق سوى هذا.

واستطعت اخيرا ان انفعل بهذا السؤال: ماذا يشد الناس الى الحجر.

وفي كثير من الاحيان وجدت انه سر. وينبثق هذا من الحب المفتوح للمدينة، ومن القسوة المدمرة لها في ان واحد.

اهكذا تكون للمدينة شخصية متكاملة لتحدث كل هذا الارتباط.

ومن يستطيع بعد هذا التخلي عنها.

في احد الايام وانا ابحث عن العواطف القديمة قلت لشخص يصنع قواربا متينة:

– الا تتخلى عن هذا العمل

ونظر الي في بؤس. يبدو انه لم يفهم: قال كيف وماذا اصنع.

لم يدري عالما اخر غير القوارب والماء.

وعلى بقعة من الضفة اوقف قفة حديدية ترتفع بفعل الماء في الشتاء وتحط على الارض في الصيف عندما ينكمش الماء. تكلم عن صنعته قائلا:

– منذ الصغر. ادفع القوارب الى دجلة انظر الى هؤلاء وتكلم في عرض النهر كلها بفعل هذه اليد وبالرغم من الايام الصعبة وغزو القوارب الحديدية فانا لا اتخلى انظر الى هذا الصبي. انني اعلمه لكي يرث صنعتي. وسنستمر.

قلت: تبقى هنا

هذا من بيتي

وكان يحدق في البعيد فتنهد.

رحلت تلك الايام.

كنا نحتفل بدفع قارب الى الماء. وكانه عرس حقيقي ونبدأ في الليل في عرض دجلة لنغني ويعم تصفيقنا وجه الماء.

لم نعد كما كنا.

ونظرت الى النهر. كان يجري بعظمة هادئة وبصمت كانما ينوء عن ملايين الاسرار التي يحتضنها كان كل التاريخ معه منذ العصور وفجاة لمحت ان الرجل هو الاخر كان يحدق باصرار واللوعة تحرك شفتيه.

صانع القوارب. حرص على الماضي ورجل حزين يعب القوارب.

تعلم الحزن وتعلم الصنعة لكنه موزع بين صنع القوارب او الدخول الى الحياة العصرية.

قوارب صنعت بدقة ولا يمكن ان تتصور بغداد من دونها.

بطاقات مباراة بنفيكا تعرض للبيع
اكفأ العناصر يجب ان يمثلوا البلد في هذا اللقاء

اعلن اتحاد كرة القدم العراقي موعد بيع بطاقات مباراة منتخب بغداد مع بنفيكا التي ستجري في الساعة الرابعة من بعد ظهر يوم الاحد ٦-١١ اذ اصبح ملعب الكشافة هو المحل الذي ستباع البطاقات يومي الجمعة والسبت الموافقين ٤ و٥ تشرين ثاني. وفي باب ملعب الشعب يوم المباراة.

وسيواصل اتحاد كرة القدم استعداده لملاقاة فريق بنفيكا اذ تم جمع اللاعبين في معسكر تدريبي في مدرسة التدريب الرياضي وسيتم خلال الايام القريبة القادمة تسمية المنتخب الذي سيلاقي هذا النادي.

ونحن نامل ان يوفق الاتحاد في اختيار اكفأ العناصر لتمثيل البلد احسن تمثيل.

اضافة ممثل للاتحادات من الشرطة

سمت مديرية العاب الشرطة اسماء مرشحيها للاتحادات الرياضية بعد ان اضيف ممثل للشرطة في كافة الاتحادات وبذلك اصبح مجموع اعضاء الاتحادات سبعة ثلاثة يمثلون الاندية ياتون بالانتخاب والاربعة يعينون بواسطة دوائرهم وهم ممثل عن كل من الجامعة – الشرطة – الجيش والمعارف.

اننا اذ نبارك هذه الخطوة بضم ممثل للشرطة فاننا نامل ان يساهم هؤلاء الممثلون بدورهم في خدمة الحركة الرياضية وتطويرها لما فيه الاحسن لهذا البلد.

بطل من بلادي
محمد رضا ابراهيم

في الماضي.. الماضي البعيد لم يكن الرجل يحصل على لقب عالم اذا الم من كل علم بطرف حتى يكون موسوعة علمية لا ياتيها الباطل من بين يديها او رجليها.

وبطلنا اليوم يكاد يكون كذلك فهو لاعب سلة لا يتطرق اليه الشك والكل يعرفه في منتخب العراق في ركض الموانع.. اتراه اكتفى بذلك.. لا الشيء الذي لا يعرفه الا القلة انه حامي هدف في كرة القدم ماهر جدا في اصطياد شوارد الكرات التي يعز صدها على كثيرين..

وسالته اخباره فلمح لي بانه يامل ان يسجل رقما جديدا للعراق في ركض ١١٠ متر موانع.

فلندعو له بالتوفيق والتسجيل..

الطبية تهزم الاحتياط وتخسر امام الصيدلة

من سلسلة المباريات التجريبية التي يخوضها فريق الكلية الطبية بالكرة الطائرة جرت مباراتين الاولى مع كلية الصيدلة على ملعب الصيدلة انتهت بفوز الصيدلة بشوطين مقابل شوط واحد للطبية.

اما الثانية فمع كلية الاحتياط على ملعب الاحتياط انتهت بفوز الطبية بثلاثة اشواط مقابل شوطين. حكم المباراة السيدين كاظم عباس وعادل نايف.

هذا وسيخوض فريق الطب عدة مباريات استعدادا للموسم الجامعي.

مجتمع الرياضيين

● كاظم عباس مدرس التربية الرياضية في لواء الكوت نقل الى بغداد وعين في متوسطة دار السلام.

● نوري صادق البطل العراقي في رمي القرص وقذف الثقل عاد الى الوطن من روسيا حاصلا على الدبلوم في موضوع التربية الرياضية.

● اثير صبري البطل العراقي في القفز بالزانة سيشارك في الالعاب العشرية في الاختبار لدورة الكانيفو اذ يملك مقومات لاعب ديكاثلون.

ابطال جامعيون
عبدالودود القيسي

طالب في السنة الرابعة من كلية الطب وبطل جامعة بغداد في الوزن الخفيف للملاكمة. احرز بطولة الناشئين للعراق يستعد هذا الموسم لبطولة الجامعة ويؤمل ان يجدد البطولة. امنيته ان يحرز نتائج طيبة على مستوى القطر مثال للطالب المجد الذي يجمع بين العلم والرياضة من المتقدمين في دروسه في الكلية.

انه مفخرة جامعة بغداد.

حول العالم على دراجة
رحلة مثيرة في خمس سنوات

ارجنتيني يقطع ٤٤ الف كيلو متر في رحلة مثيرة حول العالم
اجمل نساء العالم لايطاليه واكثرهن ناقة هي الفرنسية
تمتعت كثيرا. وذقت الجوع والتشرد والحرمان.. ولكن

تحقيق خاص بالنصر

منذ عامين، بدأ رحلته المجنونة حول العالم.

في كل يوم يقطع ١٥٠ كيلو مترا عبر ١٦ دولة في حتى الان قطع عشرين الف كيلو متر عبر ١٦ دولة في امريكا اللاتينية واوربا واسيا وفي القاهرة جلس يحكي قصة الرحلة المثيرة، وايام السعادة والشقاء التي مر بها.

منذ ترك الارجنتين موطنه شاهدت معالم الحضارات المختلفة، وتعرفت على عادات وتقاليد شعوب الدول التي مررت بها، في سويسرا دخلت السجن، وفي ايطاليا اشتغلت جرسونا، وفي فرنسا عملت سائق لوري وفي بيروت كسرت ساقي ودخلت المستشفى للعلاج.. لكنني اقول انني قد استفدت كثيرا.

ان فلورنسيو ديل ميللو ٢٣ سنة ما زالت امامه مسافة ٢٤ الف كيلو متر اخرى سيقطعها عبر بلاد عديدة قبل ان يصل الى بلدته كوردوبا بعد ثلاث سنوات.

بداية الرحلة المثيرة..

يوم ٢٢ شباط عام ١٩٦٥ ترك بلدته واخذ معه ايضا عشرين دولارا اعطاها له ابوه المحامي.

ترك الجامعة حيث كان يدرس بالسنة الاولى بكلية الحقوق وبدأ

– لكن.. ماذا كان هدف هذه الرحلة.

– اي الدول زرت حتى الان

بعد جولة سريعة في بعض دول امريكا اللاتينية عبرت الاطلنطي على ظهر باخرة تجارية حيث اشتغلت بثمن الرحلة.. وعلى دراجتي مررت بالبرتغال واسبانيا وفرنسا وسويسرا وايطاليا قبل ان التقي برفيقي ماركو انطونيو ناناس الذي كان قد بدأ رحلة مماثلة من بلدته في كولومبيا.. وواصلنا رحلتنا معا عبر اليونان وتركيا وسويسرا والاردن ولبنان ثم افترقنا على ان نلتقي في الهند.

وماركو انطونيو كان قد زار القاهرة منذ ثلاثة اشهر حيث ظل يسير فوق دراجته لمدة مائة وخمس ساعات متصلة دون توقف.

ذقت الحلو والمر

وعن المثير في رحلته هذه، قال فلورنسيو: طوال هذه الايام كلها لم يمر علي يوم كسابقه، كانت حياتي متجددة باستمرار لكنني احسست بالجوع وبالتشرد وفكرت مرارا في قطع رحلتي والعودة لكن لقائي مع ماركو شجعني عشت ليالي الفجر الراقصة في البرتغال وشهدت مباريات مصارعة الثيران في اسبانيا. ان البلد الوحيد الذي امضيت فيه شهرين هو فرنسا، وهي اطول فترة امضيها في دولة واحدة.

اكثر شيء حزنني هو المراة الفرنسية.. حقيقة انها ليست اجمل امراة في اوربا، لكنها اكثرهن اناقة وحيوية واوسعهن ثقافة.

– اذن من هي اجمل نساء العالم

– الايطالية بلا منازع.

حقيقة مثيرة عرفتها من الرحالة الشاب.. وهي انه رغم مرور عامين على بداية رحلته فلم يمر عليه فصل الشتاء اطلاقا، فهو يتنقل شمالا وجنوبا في صيف وربيع وخريف..

ولماذا دخلت السجن في سويسرا.

نفدت نقودي وانا في سويسرا قبل ان اصل الى العاصمة حيث توجد السفارة واصر الشرطي على اصطحابي الى القسم وحجزني بالسجن الملحق به، وحاولت الاتصال بالسفارة الارجنتينية دون جدوى. وفي اليوم التالي رحلوني الى فرنسا.

على ضفاف النيل..

– وكيف وجدت الجمهورية العربية المتحدة.

– زرت حتى الان القاهرة والاقصر والسويس وفي القاهرة زرت المتحف المصري ست مرات فانا من عشاق الفن الفرعوني.. وعلى فكرة انا درست في بلادي تاريخ مصر الفرعونية ... اعرفه.. اعجبني في الدول العربية التي زرتها كرم الضيافة، فكل من التقيت به كان يحاول مجاملتي، على عكس بعض الدول الاوربية.

– وبعد ذلك..

سارحل بالباخرة من السويس الى الباكستان ومنها الى الهند فماليزيا واستراليا واليابان وكندا قبل ان اعود في ليلة عيد راس السنة ١٩٦٩. وارجو ان اجد امي ... ان حبيبتي ... لقد تخلت عني من احببتها بسبب تحقيق حلم كبير راودني منذ طفولتي..

على نيل القاهرة، جلس الرحالة يصلح دراجته.. لقد استهلك فلورنسيو في الرحلة دراجتين وهذه هي الثالثة التي اكمل بها مسافة العشرين الف كيلو متر.

زار فلورنسيو القلعة وامضى يوما كاملا يتجول في احيائها بحثا عن عطر الزمن في هذا الحي القديم.

معز النقيب



كلمة
لماذا يسخرون منا

ان التغيير ضرورة ملازمة تحتمها حياة الانسان. وانطلاقا من واقع الانسان نفسه واقع حركته الى الامام وعدم سكونه يتحتم علينا ان تقبل التغيرات في الحياة

ان التغيير في نظر المراة هو التغيير ذاته في العلاقات الاجتماعية وفي السلوك وفي كل المرافق النسوية من ازياء وتقاليد ومواد تجميل.. وكل شيء اخر يوضع تحت يد المراة.

ولكننا بعد ان امنا بالتطور وقلنا انها ضرورة هل يتحتم علينا ان تكون نتيجة لهذه التغييرات او ينبغي لنا ان نكيف التطور وفق ظروفنا وتقاليدنا... لهذا السؤال خطورته.. والتزام اكثر فتياتنا فيه هو الذي يجعل من النساء – عندها – الات تتكيف مع ما يصلنا من الموضات، والمساحيق ومع ما نراه او نقراه في المجلات وفي قصاصات الدعاية يستوجب علينا في هذه الحالة – نحن النساء – ان نمعن التفكير فيما يجري حولنا.. وصحيح اننا بحاجة الى التغيير لنسير مع روح الزمن وتطورات البلدان الاخرى. الا ان هذا لايعني ان ننسى ظروفنا الخاصة التي تحيط بنا.

ان للغرب وللبلدان الاخرى طبيعتها الخاصة وظروفها الخاصة التي تحتم عليها ان تبتدع نماذجا معينة من مساحيق التجميل، ومن الازياء. ومن العادات والتقاليد ولكن هذا لايعني ان ننكب نحن ايضا عليها لنقلدها بحذافيرها والا سنكون شواذا وتكون مثارا للسخرية بدل ان نحترم انفسنا.

وفعلا يصبح هذا السلوك واقعا نشازا بين مجتمعنا عندما نشاهد نوعا من السلوك الصلف ونوعا من الاتاكيتات التي لاتتلائم اطلاقا وعاداتنا. دعنا نسال ليس فقط نحن النساء، بل الرجال ايضا دعنا نسال عن انطباعاتنا عندما نشاهد فتاتا تذهب الى السوق او الى المدرسة وهي تضع على اجفانها صباغا ازرق وتسوى شعرها بتسريحة – ريش الطائر –.

... الغربية القصيرة الا تكون مثل هذه المراة اضحوكة للجميع ونشازا بين الاخرين في الواقع نحن مدعوون الى ان نكيف التطور مع ما يناسب مجتمعنا ومع ما يكسب احتراما للمراة ويقوي اهميتها وشخصيتها لا ان تنجرف دفعة واحدة فتكون سخرية واداة للنظر فقط.

سوسن

الجمال كيف سيكون في المستقبل؟
اين سيوصلنا تحدي المراة الدائم

تغيرت منزلة المراة الاجتماعية في العقدين المنصرمين تغييرا جوهريا. وتحطمت حواجز الخدور وقضبان المنافذ التي تحجزها عن الحياة.

فعلا مزقت المراة الحجب التي تلفها خشية ابصار الاحياء وخرجت تبعثر بسمانها، هنا وهناك ولا تساورها الريبة على سلاحها الفتاك وتسنمت كل ما كانت تحلم به: الادارة، والمحاماة والطب. والهندسة حتى النيابة والرئاسة. وهي وقفت الى جانب الالة الضخمة وحسبت بالارقام. واخيرا امنت المراة بان الحياة لها وهذه الحياة تتفتح كلما وعت مصيرها وتحدت لتاخذ مكانها في هذا العالم اسوة بالرجل. ورفضت كل مساومة وانتقاص لمساواتها مع الرجل.

مع ذلك عزمت ان تتفوق عليه. اليس جمالها سلاحا يلازمها كانثى اكثر مما يلازم الرجل وجمالها هذا ليس عنصر ثروتها ودليل غناها ورفعتها على الرجل فلماذا لا تتجمل.. وتجعل من هذه الثروة امنية عزيزة على نقيضها.. وكيف لها ان تحافظ على رواتها وهي من الصنع والحقل، والبيدر.. هل تعجز الحضارة عن تحقيق املها وما عجزت عن انجاز امل الرحلات عبر الكواكب.

ظهر انتاج المواد التجميلية الحديثة مثلما برزت جراحة التجميل فاستقام الانف الافطس بمبضع الجراح، واتسعت العين الملجومة وزالت الغضون الفاضحة العمر، وذاب الشحم مرهل العضل، وتلون الجلد بالبرونز، ونعم بالحرير والطلاء.

واسهم الرجل في تحقيق هذه الرغبة. اليس هو الساعي نحوها.. فلماذا لا يعالج القبح فيتخلص من شؤم الحياة.. ولماذا لا تصنع مصانعه ما يلون الشفتين ويورد الوجنتين، ويكحل العينين ويقوس الحاجبين..

كذلك الازياء كان ولا زال مصممها. يحلو له ان يرى بقعة من هذه الانثى فيركن الى وصفة الزي: للعنق الطويل ياقة سن.. وللصدر الممتلئ دارة من الجلد المائل للعيان وللساقين الغليظتين تقليعة طويله تخفي ربلاتهما. ولليدين الصغيرتين الناعمتين ماس، لا ذهب..

هكذا ابتكر لها – الميني جوب – التنورة التي تبيح عن العاج. وهكذا بدل الجراحة الترميمية التي ولدتها الحروب لاصلاح الوجوه والاعضاء التي مزقتها الشظايا بجراحة تحسين الشكل المخلوق. وانطلقت مباضعها تكور الساقين حينا وتشد جلد البطن المتموج حينا اخر. ولا يعيقها عن اصلاح الشوه الا الخوف من انقلاب مفاهيم البشاعة.

كتب جاك هايم ملك الموضة الفرنسي فيما يخص وظيفة الازياء وعن الزي نفسه يقول – الزي لغة ملونه الى ما لانهاية له وهو اداة للعلاقات الاجتماعية، وعملية خلق متواصل تقوم جنبا الى جنب مع الطبيعة... لان كل الاجسام تنفصل وتسجن نفسها داخل طبقات متتالية من الاقمشه والجلود والجلود والريش والقشور. وبين الانسان المتموج والانسان المتقلب وبين بيئته التي لاتقل عنه تقلبا وتلونا، يقوم الزي بدور الوسيط الحساس.. وبالتالي فهو لايستطيع ان يحتفظ بشكل ثابت مستقر انه دائما بشكل ثابت مستقر مستمرة..

ازياء مناسبة للخريف

قدمت دور الازياء في موسكو هذا الفستان الشتائي وهو مناسب للفصل ويرتدى في البيت الفستان من قطعة واحدة ويحزم عند فتحة الصدر. وقالت مصممة الموديل انها تستهدف خلق تضاد معين من خلال الالوان الداكنة للقماش لابراز جمال المراة ويمكن ان يرتدى عليه شلحة قصيرة.

مكتبة الطفل

كيف ننمي حب القراءة بين الصغار حتى نتغلب على هروبهم من المطالعة عندما يبلغون مرحلة الشباب..

اننا نعاني من هذه المشكلة ذلك لان انشاء المكتبات عندنا بدأ بداية غير صحيحة. بدأ في المدرسة ثم الثانوية ثم الجامعة.. فيجب ان نركز كل جهودنا على انشاء مكتبة للاطفال في المرحلة الاولى. لانها اساس هام يجب ان يبدأ منه الطفل ويتعود القراءة منذ الصغر.. ففي الولايات المتحدة. تصل نسبة المكتبات المدرسية بالنسبة الى المدارس الى ٩٠ بالمائة، ولتلافي النقص الموجود في مكتبات الاطفال في المرحلة الاولى.. يعتمدون الان اعتمادا كليا على المكتبة المتنقلة التي تتجول في الحي. وياخذ منها افراد الاسرة ما يشاؤون ويدخل المكتبة في المرحلة الاولى هناك ٤٠٠ كتابا للاطفال كل سنة وتزداد مع الايام... فالمكتبة المدرسية في المرحلة الاولى تلعب دورا خطيرا في تنمية حب القراءة عند الطفل..

كما ان الاطفال يقبلون كل الاقبال على قراءة القصص التي تحتوي على معلومات جديدة.. سواء كتبت بطريقة علميه بسيطه او بطريقة ادبية.. مثلا.. كسوف الشمس حقيقة علمية يستطيع الكاتب ان يعد منها قصة ادبية ممتازة.. لمادة علميه دسمه يريد الطفل ان يعرف عنها الشيء الكثير.. والتعرف على كل جديد في الحياة وفي العلوم.. فيجب ان يقرا الطفل كل نوع من هذه القصص سواء اكانت علمية او خرافية او خيالية او واقعيه التي تربى فيه ملكة الاختيار والنقد والمقارنة... وهذه لن تتوفر الا اذا وجد امامه انواعا متعددة من القراءات المختلفة التي تعالج موضوعات متعددة وتخلق القارئ المفكر.

ان جميع الاطفال يتعرضون للاحلام المخيفة، وكثيرا ما يستيقظون او يصرخون اثناء النوم. وقد يكون الكابوس سببا حاسما في اضطراب الشخصية لدى الطفل وهو في الغالب يرجع الى القلق الذي يشعر به الاطفال امام التهديد بالعقوبة، ولا سيما اذا كان التهديد عنيفا مبالغا فيه وقد تكون المشاهدة المثيرة من الاسباب ايضا. كالقتال الذي يشهده الاطفال في الافلام او التلفزيون او الاغتصاب والقسوة ومظاهر الحياة الجنسية، اي كل ما يثير في الطفل نزعات الاعتداء ويوقظ فضوله الجنسي بصورة مثيرة وتقترن هذه الاثارة بنوع من الشعور بالذنب يقتضي العقاب، وكثيرا ما تقترن بشيء من العداء يكنه الطفل لابيه او امه او اخته ...

اعلان

تعلن امانة العاصمة عن حاجتها الى خدمات عدد من عمال تنظيفات فعلى الراغبين في التعيين بتلك الوظائف من غير حملة الشهادات الدراسية تقديم طلباتهم الى هذه الامانة مشفوعة بالوثائق المبينة ادناه في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم ٣٠-١١-١٩٦٦

امين العاصمة
مدحت الحاج سري

الوثائق

١ – دفتر النفوس احصاء عام ١٩٥٧
٢ – شهادة الجنسية العراقية
٣ – شهادة عدم المحكومية
٤ – ثلاث نسخ من التصوير الشمسي
٥ – دفتر الخدمة العسكرية.

اعلان

وضع في المناقصة السرية تعهد ترميم بناية مدرسة الزينبية الاولى للبنات تنتهي يوم الاربعاء الموافق ٢-١١-٦٦ في الساعة ١١ زوالية فعلى الراغبين للاشتراك في هذا التعهد الاطلاع على الشروط لدى مدير خزينة الادارة المحلية بعد دفع ثمنها البالغ ٢٥٠ فلسا والحضور في اليوم المعين مستصحبين التامينات المقتضية على ان تكون نقدية او كفالة مالية، اما الصكوك فترفض رفضا باتا.

يشترط في المتعهد ان يكون منتسبا الى غرفة التجارة ولديه وثيقة ضريبة الدخل مجددا لهذا العام.

تقي القزويني
متصرف لواء بغداد

اعلان

وضع في المناقصة السرية تعهد تشييد مدرسة ذات ١٢ صفا في مدينة الثورة تنتهي يوم الاحد الموافق ٢-١١-٩٦٦ في الساعة ١١ زوالية فعلى الراغبين للاشتراك في هذا التعهد الاطلاع على الشروط لدى مدير خزينة الادارة المحلية والحضور في اليوم المعين مستصحبين التامينات المقتضية على ان تكون نقدية او كفالة مالية، اما الصكوك فترفض رفضا باتا.

يشترط في المتعهد ان يكون منتسبا الى غرفة التجارة ولديه وثيقة ضريبة الدخل مجددا لهذا العام.

تقي القزويني
متصرف لواء بغداد

اعلان

مددت المناقصة العلنية تعهد تشييد مدرسة ذات ١٢ صفا في اليوسفية تنتهي يوم الاربعاء الموافق ٢-١١-١٩٦٦ في الساعة ١١ زوالية فعلى الراغبين للاشتراك في هذا التعهد الاطلاع على الشروط لدى مدير خزينة الادارة المحلية بعد دفع ثمنها البالغ ... دنانير والحضور في اليوم المعين مستصحبين التامينات المقتضية على ان تكون نقدية او كفالة مالية، اما الصكوك فترفض رفضا باتا.

يشترط في المتعهد ان يكون منتسبا الى غرفة التجارة ولديه وثيقة ضريبة الدخل مجددا لهذا العام.

تقي القزويني
متصرف لواء بغداد

اعلان

وضع في المناقصة السرية تعهد تشييد اربعة صفوف وطارمة لمدرسة التاجي للبنين تنتهي يوم الاربعاء الموافق ٢-١١-١٩٦٦ في الساعة ١١ زوالية فعلى الراغبين للاشتراك في هذا التعهد الاطلاع على الشروط لدى مدير خزينة ... في اليوم المعين مستصحبين التامينات المقتضية على ان تكون نقدية او كفالة مالية، اما الصكوك فترفض رفضا باتا.

يشترط في المتعهد ان يكون منتسبا الى غرفة التجارة ولديه وثيقة ضريبة الدخل مجددا لهذا العام.

تقي القزويني
متصرف لواء بغداد

بمناسبة العودة الى المدارس اعدت
محلات الشريط الاخضر
تشكيلة كاملة ومتنوعة من الملابس الانيقة:
معاطف. فساتين. تنانير. كوستمات. بلوزات بنطلونات
كينات واجود البفايات واحدث الموديلات الاوربية.
اعظمية تلفون ٢٠٥٥٣

معز النقيب

الشعر الشعبي

باشراف : عبقر

اعتذار

حصل خطأ مطبعي في ترتيب عنوان بعض قصائد الصفحة الماضية فوضع كل من عنواني قصيدة - رن الجرس - شعر ابو ضاري وقصيدة - قصة امس - لجليل حيدر مكان الآخر فنعتذر للشاعرين وللقراء .

ردود قصيرة

● الى السيد راضي الكعبي .. قصيدة اعتراف وجدناها منشورة في احدى الزميلات قبل استلامنا رسالتك يرجى موافاتنا بقصيدة اخرى وشكرا .

● السادة عبد الرزاق هاشم مؤلف قصيدة - ترافه - اجبار الركابي مؤلف - ذكريات - وكاظم التميمي مؤلف قصيدة - لقاء - وكاظم الركابي مؤلف قصيدة - بالناصرية الشفه - . القصائد صالحة وستنشر في الاعداد القادمة . وشكرا .

● السادة الذين ساهموا في المباراة المرسلة الينا بعنوان - فنجان قهوه - ، سننشر المباراة في الاعداد القادمة .

● السادة عادل العرداوي .. حامد اسماعيل - قاسم الحمزه - جبار جاسم - علي المضب - عبد الجبار المبودي - محمد جبار السعدي - ناصر محسن - محمد علي السيد جابر .. عادل السيد حسوني .. محمد حسين خلف .. عبد الحسين عبد المطلب - عبد الامير خضير - خيري العابدي - محمد عبد الرضا - محمد طاهر .. فاضل قاسم - عبد السادة العلي - ابو عيد .. وابو شنيور الشطري .. ورزاق حميد ولطفي حاتم شكرا على اهتمامكم ونرجو موافاتنا بنماذج افضل .

● الاخ - ابو لواحظ - الخطأ كان مطبعيا كما اشرت نرجو المعذرة نعتز بقصيدتك - غيرك انته - وننشرها قريبا .

● الاخ صباح لخطاط قصيدتك - نداء وحيره - صالحة للنشر .. فانتظرها وشكرا .

الغزالي

شعر : كاظم الرويعي

تمر ذكرى وفاته ولازالت اثاره بيننا الحانا واغنيات ، تسكر قلوب المفتونين وتستدر دموع العشاق . عشاق الحب والفن والجمال . انه الفريد الخالد ناظم الغزالي .
القصيدة مهداة على لسان حاله .

عيف الوتر .. واسمع نغم حنجرتي
ايليل السمر .. تسكر الناس ابونتي
كالولي : الحانك سحر - ياناظم -
تاخذنه بجناح الهوى ، الجو شاعري ..
جو حالم ..
الله لو يدرون ...

من مي دجله ماخذ صوتي ..
ومن منجم اداب العرب قيثارتي او ياقوتي
غنيت .. هزيت الروابي اوحنت
غنيت .. فززت الحمايم ، وانشدتني او ونت .
كالتلي :
يمضيع ابحزن الليالي شمعة ايام الصبه
اكسرت ظهر الربيع .... تيمت القلبه
اوحن ، وانحنه - زرياب - يهتف - : مرحبه ..
يمجدد اعهوده ، اوهواه .. يامطربه
- ابن الحموله - اشتطلبه
البد ذات عيب اتهيم بيه .. اتجنبه
وظل للغنه .. للناس .. ليام الطرب
يالمة الماز او زمرد ياذهب
ايكولون - دكه بالحنج - .. خايف اتروح امن ايدي ..
يل مابطل تنهيدك ..

* * *

اخوانيات

اخوانيات :

شعر : صبيح احمد نوري

مهداة للصديق الشاعر زامل سعيد فتاح

يازامل .. يشهكة ناي .. يابلبل
يا اسمر .. تذر اكلوبنه ابغلغل
يامهوال .. اتفز الديره من تكفل
يهاون بالسلف .. يلتضوى وامهلهل

ياكحلة ليالي الشوك .. ياكره
يادلة مضيف اجواد .. متهدره
يحفنة واهليه وعلك ... يانشره
يابيدر ذهب كيمانه السمره

ياهوسة حصاد ازروع ديرته
بهلهولة عرس .. يمراد .. ياحنه
ياشوباش .. مد ايديك . صافحنه
حبسنه الشوك لن الصبر فاضحنه .

اشمدربنه بلنك عرف للدلال
اشمدربنه ابفنج حرفك يهل مهوال
صدك ذاك المثل ياصاحبي من كال ..
سواجي اكلوبنه .. وندرى البعد جتال
يازامل .. يشهكة ناي .. يابلبل
يا اسمر رسوم ابلادي يكرنفل

يترجع الغريب

شعر : جابر جعفر الخطاب

غنه مشحونه الراكد على جرفه
غنه ومامش ولف يسهر .. غريب ومحد ايعرفه
غنه ايهدهد دموع الشوك البطرفه
يطوي الحسرة بشراعة ، ويكله الغفه
شلك ويه نجوم الليل .. انطي اعيونها المكفه
شلك ويامن حسبه .. شلك وياها من عرفه
عبى ليل الهجر ينطر .. تخر انجومه من سكفه
وابغيه الكمر يطفه .
يلف الونه بشراعه .. غريب ومحد ايعرفه

امس جانت اطيور الهور توميله
امس جان - السكوبرو - ايغام بشليله
كلايد عرس نعسانه .. بحلامه تناغيله
والبط لو فحط محداف .. بجناحه يهفيله
حتى الماي بي فرحان .. موجه اتحطه وتشيله
زفة عرس والبردي ظفاير عشك يهديله
وين اصبحت هالزفه
يلف الونه بشراعه . غريب ومحد ايعرفه

سيس انحدر طرا بالف حسبه
شريعه مامش تلفيك . شيل اشراع للغربه ..
غرك ويه مجرى الماي من ضيم الهجر كضبه
اخذ الراك واتمنه .. يتيم وما الك طلبه
ذرى احمول هجرانك .. عليمن كلبك اتصلبه
اسحك عشرة النسام ، وادفعها ابالف كصبه
عينه اوبه المحب صلفه ..
يلف الونه بشراعه ، غريب ومحد ايعرفه
غنه مشحونه الراكد على جرفه
غنه ومامش ولف يسهر ، غريب ومحد ايعرفه .

خطار ...

شعر : السيد جواد العميدي

انهمر المطر فجرف بقايا الامس بكل ما فيه من عطر ووفاء فجئنا قبيل الرحيل نستعطف المطر ان يكف عسى ان يتضح لنا وجه الامس بما فيه من المودة والوفاء .

خطار عندك والعمر ظلت بعد بي ساعه
لا تكسر ابخاطري محب شوفتك كل اضباعه ..

لا تكسر ابخاطر محب وايد يودع شوفتك
كلك حنان وعاطفه ماخذ ملامح بسمتك
رامسها بسويد الكلب ، صورت بيتها امحبتك
ما بعد اشوفك مبتسم ما بعد ترضه اموتك
جيت ابوداعك والكلب ، جدامي يخطو الخطوتك
اعضاي كلها التباشرت ، وتناسه كلبي اوجاعه
انت طبيبي امروتك ، وجفونك السماعه

خطار عندك والعمر ظلت بعد بي ساعه
خليني اشوفك مبتسم .. خل الغضب راويني ..
حنية ايام المضت .. عذبني .. بس خليني
ابجي اعله صدرك والدمع ماكلك ابداويني ..
هيهات ما ظل لي امل مامش دوه ايشافيني
راويني صوره اوياك الي .. ماخذها لك ياعيني
فرح دليلي المنجرح انت الدرف بطباعه
من جلجة - احبيب - يغيز يتشلع من مصراعه

خطار عندك والعمر ظلت بعد بي ساعه
خطار عندك والكلب فضلة بكايا امطشره
لبيتها ابيف يرتعش لنها شظايا امبعثره
طشيتها ابدربك ورد فوك الطبيعة امعطره
جنت احلم ابجفك تلم باجبها وانسه اشماجره
لبيتهاوما خيبت ظني وشكتطم الكرى
والدنيا بعيوني خلست والكلب شد اشراعه
خطار عندك والعمر ظلت بعد بي ساعه

خطار وادموع الفرح ويه الجفون اتلالي
شفتك وشفت اليسعدك متيني وكل امالي
روضة شبابك تنسجي ، ومشتل حياتي المالي
يمحل وتذبل ورودته وبيوت شتله الغالي
خليه فدوه الروضتك مجيدب يظل للتالي
فرصة العذول وعاذلك لا تنطي للخداعه
خطار عندك والعمر ظلت بعد بي ساعه

خطار ماريدك تصد ماريد حنيه وعطف
ماريد اشوفك مبتسم ماريد بحوالي اتعرف
ماريد ترحم حالتي ماريدن احسان ولطف
ماريد اكثر تستقل خليني لهمومي انصرف
ماظل بعد يسوه العمر ، ساعه او يوافيني الحتف
ولاريد من جف القدر تحميني الفزاعة

ياريت - لاجنه وجنت - لا جانت ايام الصبه
ولاجان بيدك سلمت كلبي اوسمحت اتعذبه
نشوان ماخذني الهوى .. اصحيت وعرفت العاقبة
ظنيتك الخل الوفي ولايوم ظني اتخيبه
ثاريك تلعب عالحبل فنان عندك موهبه
راويتني اخلاص اووفه ومثلت معنى الطاعه
واخلاصك وحبك ظهر زيفه وكشفت اقناعه
خطار عندك والعمر ظلت بعد بي ساعه .

انتمائية كولن ولسن - بقية

الاخير من القرن التاسع عشر التربية هي عن التربية وكذا القرن العشرين وبالضبط الحياتية الحقيقية لا التربيه فلسفتان لاتنشأن الا في الجامعية وغوتيه في الحقيقة حضن الاله والتطور التكنيكي ليس فيلسوفا تماما كما الهائل والتناقض الحاد بين يدعي ولسون معتبرا الفضل القوى المنتجة واسلوب الانتاج في ذلك لرودولف شتاينر - انهما مرتبطان بعصر العلم الذي نشر مؤلفات غوتيه والعمل والاستثمار الواسع الفلسفية . ان غوتيه شاعر المدى .

لنعد الى ولسون انه يسمى فلسفته بالوجودية الجديدة ، على اعتبار ان نقصا في تفكير هيدجر وسارتر دعاه الى ان يوسع من الوجودية باطار جديد وهو يتخذ من - غوتيه - مثلا له بقوله - ان وجوديتي اقرب الى فكرة - غوتيه - في الثقافة التربوية - وفكرة غوتية في وروائي وصاحب افكار فلسفية لديه نضج وحكمه بحيث توصله لاحتلال مكانة فكرية مرموقة اما كونه فيلسوفا فهذا ليس الا من قبيل المبالغه والا فاين محله من سقراط وافلاطون والاكويني وديكارت وهيجل وماركس وجون ديوي ... وجودية ولسون الانتقادية تحاول تبيان فشل الوجودية

في توضيح الافتراضات والاخطاء وتنصب انتقادات ولسون بذلك حول ديكارت ولاسيما في مقولته : - انا افكر اذن انا موجود - . وولسون يحاول جهد الامكان اثبات فشل اللغة في رسم التعقيد : (انجبير والتراجع) ان التأكيد على معرفة حدود اللغة يعتبر كما يرى ولسون دعامة الوجودية الجديدة .

أي ان ولسون يريد اضافة لغز جديد الى الالغاز الاخرى ، وعلى العموم لن ينجح مهما قدم من هذه المناقشات من اعطاء فلسفة متكاملة ، ولن تتخذ الوجوديه رداء عصريا على يده لان سارتر استطاع تخصيب الوجودية واغنائها بشكل لم يسبق له مثيل فحولها من صرخات احتجاج وتوجع وتساؤل فردية الى حركة نشطه تسهم بشكل مباشر وجدي في الشؤون الفكرية .

نظرة اضافية :

ان كولن ولسون ليس لا منتميا ، والا انتمائية باطلاقية لا يمكن ان تتمثل انما هناك مجرد حالات لا انتمائية معروضة ، وولسون اعتمد على ثقافته الغزيرة ومطالعاته وقدم دراسة عن سيرة شخصيات معينة مسلطا ضوء من الجهة التي يريد .

وما قدمه لا يحمل طابع الشرح والتوضيح بل يخلق التباسات كثيرة في حقل الفكر الذي يعتمد على التنظيم والمنهجية والضبط الجدلي ان ولسون بحق هو نتاج عصره حيث العلم يشمخ بمنعه والى جنبه الفشل ان المجتمع الغربي لا يمكن ان ينتهي حضاريا ولا تسقط حضارته وانتهاؤه حضاريا لايقره الا اولئك المؤمنون سلفا بازلية النظام الراسمالي واستحالة تغيره لانهم عندما راوا سقطة الانسان وفشله لم يتصوروا ان تبديلا يحدث في بنيات المجتمع كفيل بازالة كل تناقض وغير مقبول . اما كان من الاجدر بولسون ان يساهم في ايجاد حلول حقيقية لمجتمعه بدل ان يفرقنا ويغرق نفسه في الروى والاشباح - بليك - وياس - اليوت - ومتى كانت هذه طريقا للارتقاء الاجتماعي وفتحا جديدا للانسان الى مملكة الانسان .. وهل ان اللانتمائية السالبة عند ولسون والتي اراد في البدء تصويرها بشكل لا انتمائي قادرة على الوقوف مع العالم في صراعها ضد العالم في نفس الوقت كما يرى كافكا ...

عزيز السيد جاسم

ميكانيكية العقول - بقية

بناء سيكولوجي او فكري الانسان والعالم المجهول معين .

كيف يفهم الشعر بعد هذا انه اللحظة التي تقيم دمها الخاص والخاص جدا ثم تموت فلا يكون في العالم لحظة مشابهة .

من يفهم الشعر .. هل الشعر عطاء جامد .. الشعر يقتل لا يكون غير عادة منافية للغرية عندما يقدم التجربة السمجة تجربة الحقائق والملاحظات تجربة الفائدة .

واقرارا لهذه الحقيقة التي نعيشها تكون المواجهة مغامرة تدمى . يسقط لدى الشروع بها كل جبان لايقوى ان يكون مغامرا ويضمن لنفسه عادة المياه الاسنة .

ومن هنا جاء اللبس لقصائد ميكانيكية - .

ليس الشعر بعد هذا غير حاصل لصيق للمغامرة والتحدي ومواجهة الغربة وهو ليس ابضا غير الدم النقي للعلاقة الصميمة بين

والواقع ان هذه القصيدة لمسالك العالم المقرف الذي يوطئ كل لحظة .. وتاكل القصيدة نفسها لانها مفتوحة بعبثية وبفراغ يقوم متحديا عبثية وفراغ العالم نفسه .

انها اولا باول تجربة تعاش لذا فهي تذبح الوسادة فالشعر كان وسادة لنعم الاعضاء وتقدم مباهج للاخرين وبسبب من تمسك الاخرين بلحظات الصفاء المعادي للبطولة صهروا الشعر داخل امتيازات معينة تقدر للكائن عندما تفتح له مسلكا مشاركا لاله ليحل فيه ويجد بابا لخوفه . ان قصائد ميكانيكية تجربة جديدة في شعرنا بوضع العالم حضورا مهشما وقاعدة للمواجهة الملغومة . العالم حقيقة خرافية ليس لنا ما تقدمه للاصلاح . ولسنا نعرف مالذي تريده ان خطوط

حياتنا تتشكل من لحظة الى اخرى . وهي مجانية ووثنية الخلق .

لماذا تطالبون نمطا من الشعر لماذا تختارون شكلا وتعريفا معينا . الى اين تمضون ضموا تحت اياديكم حقيقة واحدة . التاريخ . كلا الزمن . الموت . الاخلاق .. كل شيء . كلا

سابقا قال نيتشة لكي لاتموت من الحقيقة فلدينا الفن .. فالخلق ماهو بتعريف علمي وتحديد وظيفي .

انه الانساق المبهم الذي ينتشر من الاعماق ويسقط الدواخل ويجرد الحدود . ان العيش بحرية واحساس حار هو الذي يقودنا لهذا الفهم ..

جولة الفكر - بقية

الوسط الذي لم يالف سوى النماذج الشعرية الرتيبة .

● ستنشر الصفحة الادبية للثورة العربية دراسة عن الادب العراقي الجديد كتبها احد الادباء الهنغاريين بعد زيارة قام بها للعراق وخص بها الصفحة الادبية في الثورة .

● اخر تصريح ادلى به اندريه بريتون قبل موته هو في النهاية نكتشف كم نحن مضحكون .

المقال الافتتاحي - بقية

والرجعية وكل القوى الحاقدة الى تبديدها ونسفها .

● ان الجماهير اذ ترقب باهتمام ما ستسفر عنه هذه الاجتماعات فانها تامل من المجتمعين ان يترفعوا عن كل غرض شخصي او حزبي ضيق من اجل ان تواصل ثورة العراق مسيرتها الصاعدة الى غد افضل واسعد لكل المواطنين .

- النصر -

اعلان رقم -١١-

بيع نخالة وشوائب الاعاشة العامه

في نهاية الدوام الرسمي من كل يوم [illegible] من شهر تشرين الثاني ١٩٦٦ ستباع [illegible] النخالة والشوائب [illegible] الاعاشة [illegible] بغداد والموصل والحلة في [illegible] معمل طحين الدامرجي ببغداد ، فعلى الراغبين في الشراء الحضور في المكان والمواعيد المبينة اعلاه مستصحبين معهم التامينات بنسبة ١٥ بالمائة علما بان اللجنة سترفض كل طلب يقدم اليها بعد انتهاء الجلسة .

مدير الاعاشة العام

اعلان

وضع في المناقصة السرية تعهد تشييد جناح في مدرسة تماضر للبنات مدينة الثورة تنتهي يوم الاربعاء الموافق ٢-١١-١٩٦٦ في الساعة ١١ زوالية فعلى الراغبين للاشتراك في هذا التعهد الاطلاع على الشروط لدى مدير خزينة الادارة المحلية بعد دفع ثمنها البالغ ٥٠٠ فلسا والحضور في اليوم المعين مستصحبين التامينات المقتضية على ان تكون نقدية او كفالة مالية ، اما الصكوك فترفض رفضا باتا .

يشترط في المتعهد ان يكون منتسبا الى غرفة التجارة ولديه وثيقة ضريبة الدخل مجددا لهذا العام .

تقي القزويني

متصرف لواء بغداد

معز النقيب

حديث سريع مع فيروز !! جارة القمر

لقاء خاص بالنصر

في زيارتها القصيرة للقاهرة بعد غيبة دامت اثنتي عشر عاما .. وجدت المطربة الكبيرة كل شيء امامها قد تغير .. كنت اتابع انفعالاتها وهي تزور الاماكن التي رحبت بها مع الاخوين رحباني واختها هدى .. لاحظت في عينيها بريق المعرفة والاستطلاع كانها فعلا قادمة من القمر بعد ان ظهر ديوان شعر لفؤاد بدوي من وحيها اسمه - فيروز جارة القمر - .

وخلال ١٢ عاما قال كل من شاهدها في القاهرة ان السنوات الطويلة لم تغيرها فهي تبدو كبنت العشرين وصوتها يزداد علوبة كانه انغام الملائكة التي تسبح حول القمر ..

ان زيارة فيروز والاخوان رحباني كانت من اهم الاحداث الفنية في القاهرة في الاسبوع الماضي فتحت لها العاصمة الكبرى ذراعيها بالشوق والحب والتقدير لفنها الرحباني ..

وكان لابد ونحن نطوف معها المعالم الفنية ان نوجه اليها اسئلة سريعة .

فيروز .. رقيقة كالنسمة وديعة كطفل بريء .. تتحدث فتهمس بالكلمات كامنياتها التي تثير في الوجدان احساس الجبل والبحر والصحرا ، والقمر وصفاء الروح . ذلك لان كل شيء في فنها الرحباني وصوتها الفيروزي صادق واصيل .. تتعبد في محراب الفن من اجل الانسان وحده نظارة سوداء انيقة على عينيها ومنديل في يدها وفستانها البنفسجي اللون عليه وردة مذهبة .

واسالها :

● ما هي الاغنية التي ترددينها دائما مع نفسك ..
- هي الاغنية الاخيرة التي يلحنها لي رحباني .
● وماذا تغنين الان ..
- اجراس العودة لسعيد عقل .
● ما هو الكاتب المفضل لديك .
- رحباني .. طبعا .
● وابتسمت .. وعدت اسالها ..
● ما احسن اغنية لام كلثوم في رايك .
- كل اغانيها ..
● ماذا تفضلين ان تستمعي اليها الان .
- انت عمري ..
● وعبدالوهاب .
- النهر الخالد ..
● ما هي زهرتك المفضلة
- احب الياسمين .. والجاردينا .. والتيوليب .. فعلا انا احب الزهور جدا .
● وما هو عطرك المفضل
- الكارجوا .. والكابوشا
● ما هو الشيء الذي يشغل بالك الان .
- اولادي الاربعة الذين تركتهم في بيروت .
● ومن هم .
- زياد ١٢ سنة وهو اكبرهم . وهلي . وليال وريما .
قلت لفيروز .. في سوال اخير ..
● وما هو اسمك الحقيقي .
- نهاد حداد ..

بقلم : صلاح عبداللطيف

البحيرات تمنح العاصمة سحرها ... !

حان الوقت لتكون لنا قنصلية في برلين

بقلم فيصل حسون

اكن قبل هذه المرة قد تعرفت على برلين جيدا .. لقد زرتها في عام ١٩٦٤ وامضيت فيها زهاء اسبوع بين جولات في مرافقها وضواحيها اما المدينة ذاتها ، فلم ابتهيا لي ان اعرف منها او عنها الكثير وفي هذه المرة ، كان الامر معكوسا .

مرة اخرى اسعدني الحظ بزيارة برلين .

وكانت المناسبة هي المؤتمر السادس لمنظمة الصحفيين العالمية . ولم اجد نفسي غريبا في برلين ، لان الكثيرين من رجال وسيدات اتحاد الصحفيين الالمان ، رحبوا بي من الاعماق وجعلوني احس انني ازور اصدقاء يحملون لبلدي ولي اصدق عواطف الود والاخاء .

وكم تمنيت ان تتيح لي الظروف مصاحبة الوفود الصحفية التي دعيت بعد انتهاء المؤتمر للقيام بجولات في شتى ارجاء المانيا الديمقراطية ، الا ان مشاغلي الكثيرة قد حالت دون اغتنام هذه الفرصة ودون التمتع بتلك الجولات التي لاشك انها كانت ممتعة ولا شك انها هيأت للصحفيين الاطلاع على الحياة الجديدة التي يبنيها الشعب الالماني والتي جعلت من المانيا الديمقراطية خامس دولة صناعية في العالم .

واريد ان اعترف بانني لم

لقد حرصت على ان اعرف برلين قلب المانيا النابض . ولانني لم اعرف برلين سابقا فقد ظلمتها حين قلت لكل من سالني عنها ، انها مدينة لا حياة فيها .

اما الان فاريد ان اعتذر لبرلين التي لا تفتح قلبها لمن يزورها .. لاول مرة . انها في هدوئها واستحيائها اشبه بالعذراء .. تخفي مشاعرها بينما هي تتضرم وجدا وهياما .

وكذلك برلين .... فهي وقور ووقارا اقرب الى الجمود ولكنها في تعاطف اهلها وفي ترحابهم بضيوفها ، وفي سماحتهم التي تتجلى في كل مظاهر الحياة .. تكاد تكون من العواصم التي لا يستطيع ان يغادرها الزائر ، الا وفي نفسه رغبة جامحة في العودة اليها .

في برلين شارع بعرض مائة متر شق على انقاض خرائب الحرب ، وسمي في حينه باسم - شارع ستالين -

ثم دار الزمن دورته واختفى اسم ستالين من البلد الذي حكمه نيفا وربع قرن ليختفي بعد ذلك من الشارع الذي اطلق عليه في برلين والذي سمي منذ نحو عشر سنوات بشارع كارل ماركس .

وعلى جانبي هذا الشارع تقوم كبريات المخازن واجمل المقاهي واشهر الاندية الليلية ثم ياتي دور العمارات السكنية التي يحتلها ابناء برلين ببدلات ايجار لا تصدق من حيث رخصها ويسرها .

وقد سميت المقاهي والاندية باسماء عواصم الدول

الاشتراكية فهناك مقهى موسكو ، اجمل المقاهي واحدثها واكبرها في برلين . وفي المقهى نفسه ناد ليلي يحتل الطابق الثاني منه وهناك صالات وقاعات تحجز للحفلات الخاصة .

وهناك هاوس بودابست اكثر الاندية الليلية ضجيجا واحفلها بالحيوية والنشاط . وهناك مقهى وارسو وهاوس برلين ، وهاوس اتردى ليندون وغيرها .

واهل برلين مغرمون بالموسيقى وبالرقص معا .

ومع انني لا اعرف من الرقص شيئا ، فقد لاحظت ان شباب برلين في تنقلات ارجلهم ، وفي حركات اجسامهم يمارسون انواع الرقص الشائع في اوربا .. بل لا يفوتهم تطور تلك الانواع وربما استحدثوا فيها ما يزيدها حركة وانطلاقا .

والغريب ان الحياة الليلية في برلين الديمقراطية لاتكلف محبي السهر كثيرا .

فقد كنت اجلس وزميلا عراقيا لي في نادي هاوس برلين حين فوجئنا باحد مواطنينا العراقيين يترك حلبة الرقص ليجلس الى مائدتنا . وقد كنت اتناول القهوة بالحليب ، وكان زميلي يتناول قنينة من عصير الفواكه . وعندما دعوا مواطننا ليشرب شيئا طلب كاس كونياك .. وبعد انتهاء السهرة جاء اكتشفنا ان حساب مائدتنا لم يتجاوز التسعة ماركات ، اي نحو ثمانمائة فلس فقط .. مع ان النادي الذي كنا فيه يعتبر من ارقى اندية برلين الليلية واشدها اقبالا من الرواد .

وبرلين لا تبدو في جمالها الاخاذ ... الا لمن استطاع ان يقوم بجولة في احد البخوت السياحية التي تجوب البحيرات والانهار المحيطة بها .

ومن قال انه زار برلين ولم يتمتع بجمال بحيراتها . فانني اقول له دون مغالاة . ان زيارتك قد ضاعت هباء . ان البحيرات المحيطة ببرلين

وخصوصا في موسم الصيف متعة لا يمل المرء النظر اليها وتسبيح الباري جلت قدرته لما ابدع في رسمها وفي خلق هذا الجمال الطبيعي الباهر . وبرلين بعد كل ذلك من العواصم التي تفتح صدرها للتعاون مع العرب الى اقصى الحدود .

وفي برلين لا تستغرب ان تسمع اللغة العربية تدور على السنة كثيرين .. في المقاهي وفي الفنادق وفي كل مكان .

وليس الذين يتكلمون العربية كلهم من العرب .

ان اقبال الالمان على تعلم العربية شديد ، وقد سمعت فتاة المانية تترجم خطاب نائب رئيس وزراء المانيا الديمقراطية في حفل الاستقبال الذي اقامته الجمعية الالمانية العربية لوفود الصحافة العربية في مقهى موسكو ببرلين .. فخلتها فتاة عربية لفصاحة لغتها وتمكنها من اداء عباراتها .

وفي المانيا الديمقراطية ثلاث كليات تعنى بتعليم العربية ، هي كليات جامعات برلين ولايبزغ وهاله .

وبتزايد العلاقات الاقتصادية

برلين في الليل

باختصار

ناتالي ستترك التمثيل

ظهرت ناتالي دود - ٢٨ سنة - في حفلة العرض الاول لفيلمها - الارض الملونة - في لندن وبرفقتها - ريجارد كريكسن - مدير الاعمال الادبية الذي ظل يلازمها منذ وصولها الى لندن من امريكا قبل ثلاثة اسابيع ويعتقد بانهما يعتزمان الزواج قريبا وانها قالت مؤخرا - انني انوي الزواج مرة ثانية واريد ان انجب الاطفال واترك حرفة التمثيل - والمعروف ان ناتالي - كانت قد تزوجت ثم طلقت من زوجها .

● خديجة . وهي اكبر مصممة ازياء تقدم الطراز الافريقي . وتعلق على هذا بقولها : ان الرمز الافريقي حيوي وخلاق .. قبل خمس سنوات لم يكن احد يعير اهتماما له اما الان فكل شيء يسير على مايرام .

يكتبها هذا الاسبوع

فاضل العزاوي

ذاته - لقد قال روبرت فروست ذات مرة انك تذهب الى قاعة التنس لتلعب التنس لا لكي ترى ان كانت الخطوط مستقيمة . ولهذا قم بما يمكن ان تقوم به ما دمت هنا اما المستقبل فهو الذي سيرسم وضعه .

قصيدة

ليلة ثانية في مدينة نيويورك بعد ٣ سنوات

كريكوري كورسو

سعيدا كنت وثملا جدا
الشارع معتم
تموجت نحو شرطي شاب
ابتسم
ذهبت اليه ومثل قبطان
ذهب
اخبرته كل شيء عن شباب
سجني
لم تكن نصف مضيئة مثل
السجن
استمع بانتباه فانا لا اكذب
كل شيء كان حقيقة وممازحة
ضحك
ضحك
فقلت ان ذلك اسعدني
اغفر لي كل شيء وقبلني

زاوية اخيرة

فضحت صحيفة نيويورك تايمز الامريكية قبل ايام المؤامرة التي اشتركت فيها كل من الاكاديمية السويدية وحكومة اسرائيل لغرض تدبير منح الكاتبين اليهوديين جائزة نوبل . فقد اتصلت الاكاديمية بتل ابيب قبل ٤٨ ساعة من اعلان منح الجائزة وهنات السوداوان فيها طالبة منهم ان يزودوها بمعلومات عن هذين

ادبية لكاتبين لا تعرف عنهما اي شيء وانما اعتمادا على تزكية اسرائيل .

وقالت التايمز والنيويورك تايمز وواشنطن بوست والكارديان وعدة صحف اوربية اخرى عن الكاتبين انهما ليسا اكثر من نكرتين تافهتين . ومن المعروف ان الاكاديمية السويدية تجاوزت اسماء لامعة كانت مطروحة امامها

معز النقيب